

San Miguel Uspantán, Quiché, 03 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3097-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Melodía Luna de Xelajú

- Los estudiantes aprendieron de forma correcta la melodía correspondiente.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente de forma individual la melodía Luna de Xelajú
- Los estudiantes practicaron en conjunto la melodía correspondiente.

2. Practica de melodías e improvisación de melodías

- Los estudiantes identificaron y conocieron la improvisación de melodías.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de improvisación con diferentes melodías.

- Los estudiantes practicaron de forma colectiva los ejercicios de improvisación correspondientes.

3. Melodía el Rey Quiché

- Los estudiantes aprendieron de forma correcta la melodía correspondiente.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente de forma individual la melodía el Rey Quiché.
- Los estudiantes practicaron en conjunto la melodía correspondiente.

4. Escala de Mi Bemol Mayor


- Los estudiantes identificaron y aprendieron la escala de Mi Bemol Mayor, a través de la práctica de diferentes ejercicios.
- Los estudiantes ejecutaron de forma correcta los ejercicios correspondientes con la escala de Mi Bemol Mayor.
- Los estudiantes aprendieron las notas musicales que componen la escala de Mi Bemol Mayor.

5. Arpeggio de Mi Bemol Mayor

- Los estudiantes conocieron diferentes arpeggios, los cuales pueden ser interpretados con las notas musicales que componen la escala de Mi Bemol Mayor.
- Los estudiantes realizaron de forma correcta los diferentes ejercicios de arpeggio utilizando las notas que componen la escala de Mi Bemol Mayor.
- Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura y utilizaron diferentes arpeggios.


Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

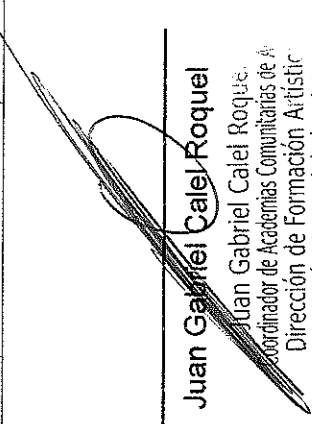
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIмба
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL USPANTÁN DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre	Conoce los diferentes acordes que se pueden interpretar, así como las notas que componen la escala de Mi Bemol Mayor, los conocen a través de la realización de ejercicios de arpeggios con la nota correspondiente.	Aprende y practica melodías del repertorio nacional. Aprende y practica improvisación de diferentes melodías	Melodía Luna de Xelajú Practica de melodías e improvisación de melodías	Aprendió y dominó la ejecución de la Melodías Luna de Xelajú y El Rey Quiché	Observación de la correcta realización de ejercicios	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Instructor
	Aprende y practica ejercicios con la escala correspondiente. Aprende y ejecuta y practica de forma correcta melodías del repertorio nacional.	Identifica términos y símbolos utilizados en la música. Aprende y practica ejercicios con la escala de Mi Bemol Mayor	Metodía El Rey Quiche Escala de Mi Bemol Mayor Arpegio de Mi Bemol Mayor	Practicó diferentes ejercicios con la escala de Mi Bemol Mayor Aprendió y dominó la ejecución de diferentes arpeggios utilizando acordes de la escala de Mi Bemol Mayor	Observación de correcta ejecución de las melodías correspondiente	Materiales: ✓ Marimba ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Cuadernos ✓ Lapiceros ✓ Computadora ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Carteles ✓ Imágenes ✓ Pizarra



Juan Antonio Chic Castro



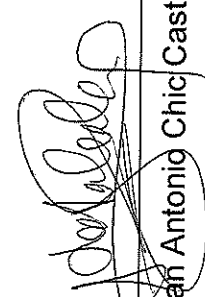
Juan Gabriel Caiet Roque
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba del municipio de San Miguel Uspantán del departamento de Quiché.

No	Plazo Actividades	Mes de Noviembre																				
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Melodía Luna de Xelajú	X	X	X	X																	
2	Practica de Melodías e Improvisación de Melodías					X		X	X													
3	Melodía El Rey Quiché													X	X	X						
4	Escala de Mi Bemol Mayor															X	X	X				
5	Arpegio de Mi Bemol Mayor																	X	X	X	X	X


 Juan Antonio Chic Castro


 Juan Gabriel Callel Roquel
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-